



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE
FACULTAD DE FILOSOFÍA
CARRERA DE LETRAS



**LA LITERATURA INFANTIL Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DEL 2º
GRADO DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA EN EL AÑO 2023**

Autora:

Sandra Beatriz González Rodríguez
Aracelli Monserrat Cáceres

Orientadora:

Lic. Vilma Mereles Arguello
Correo: vilma.mereles@filosofiaune.edu.py

Trabajo Final de Grado presentado a la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional
del Este como requisito para la obtención del título de Licenciatura en Letras

Ciudad del Este - Paraguay

Año 2023

RESUMEN

El interés literario como la creatividad se va adquiriendo a lo largo del desarrollo personal, algunos ya despiertan la capacidad de pensar, crear, interpretar desde la infancia, el primer contacto con las distintas formas de expresión literaria normalmente se da en el hogar, otros tienen su primer contacto literario apenas al iniciar la etapa escolar. En el trabajo se planteó identificar la incidencia de la literatura en el desarrollo de la creatividad y aprendizaje de los niños y niñas tomando en cuenta la situación de niños del 2° grado de una institución pública en el año 2023, identificar la importancia de la literatura en el desarrollo de la adquisición de vocablos de los niños del 2° grado de la escuela, reconocer el aprendizaje que genera la literatura en los niños, describir la conexión existente de la literatura con el desarrollo de la creatividad. Se aplicaron métodos para la recolección de datos basados primeramente en la teoría y partir de ello a lo práctico, se aplicó un diseño no experimental con enfoque cualitativo iniciando con una observación del contexto en el que se desarrolla la actividad y a partir de ahí fue sometido a un análisis. Se emplearon fichas de análisis de textos y observaciones durante el desarrollo de actividades, estos no requirieron de medición numérica. Los resultados obtenidos demuestran que, el ambiente escolar es el único que provee un entorno literario enriquecedor para los niños (en cuanto a las prácticas de actividades literarias). La lectura favorece la capacidad de análisis. La poca práctica de lectura contribuye al desinterés por las actividades literarias que buscan desarrollar la habilidad creativa.

Palabras claves: Literatura; lectura; ambiente de la literatura; apropiación del lenguaje.

ABSTRACT

Literary interest like creativity is acquired throughout personal development, some already awaken the ability to think, create, interpret from childhood, the first contact with the different forms of literary expression normally occurs at home, others have his first literary contact just at the beginning of school. The work proposed to identify the impact of literature on the development of creativity and learning of boys and girls, taking into account the situation of children in the 2nd grade of a public institution in the year 2023, identifying the importance of literature. in the development of the acquisition of words by children in the 2nd grade of school, recognize the learning that literature generates in children, describe the existing connection of literature with the development of creativity. Methods were applied for data collection based primarily on theory and from that to practical matters, a non-experimental design with a qualitative approach was applied, starting with an observation of the context in which the activity is developed and from there it was subjected to an analysis. Text analysis and observation sheets were used during the development of activities; these did not require numerical measurement. The results obtained demonstrate that the school environment is the only one that provides an enriching literary environment for children (in terms of the practices of literary activities). Reading favors the ability to analyze. Little reading practice contributes to a lack of interest in literary activities that seek to develop creative ability.

Keywords: Literature; reading; literature environment; language appropriation.